

Radikal Demokrasi Kent Karşılaşması 13 Aralık 2014 | DEPO İstanbul

MODE İstanbul'un düzenlediği Radikal Demokrasi Kent Karşılaşmaları'nın ilki, **13 Aralık 2014** tarihinde **Hangi İnsan Hakları? Film Festivali** kapsamında DEPO İstanbul'da gerçekleştirilecek. Öğleden önce **seminer**, öğleden sonra **atölye** olmak üzere iki bölümden oluşacak etkinliklerde, ortak (kamusal) alanların geri kazanımı ve kentin geleceği için mücadele veren aktivistler, medya yaratıcıları, sanatçılar, iletişim uzmanları, etkinlik organizatörleri, akademisyenler, fikir savunucuları, fikir önderleri gibi farklı disiplinlerden birçok kişi bir araya gelecek. Katılım herkese açık ve ücretsiz olacak.

Kent Karşılaşmaları, toplumun tüm üyelerinin erişimine eşit şekilde açık olması gereken kaynakları işaret eden **Müşterekler** konusu üzerinden ilerleyecek. Müşterekleri şöyle tanımlıyoruz: Toplumun tüm üyelerinin erişimine eşit şekilde açık olması gereken hava, su ve toprak gibi doğal kaynaklar ile kültürel, eğitsel, kentsel, bilimsel kaynaklar. Kimisi DNA'mız, biyolojik çeşitlilik, atmosfer, nehirler, göller, okyanuslar, ormanlar ve tohumlar gibi tamamen doğanın bize bahsettiği varlıklar; kimisi ise hukuk, internet, diller, gelenekler, parklar, kent meydanları ve sokaklar gibi insan yaratımı... Basit bir ifadeyle, "paylaştığımız şeyler" anlamına geliyor, hem herkese ait olan, hem kimseye ait olmayan...

Sivil toplumun ihtiyaçlarının merkezde olduğu, kent hakkının, sosyal hakların ve katılımcı süreçlerin deneyim edildiği bir alan olarak karşımıza çıkan Müşterekler, daha yaşanabilir ortak bir geleceğin temellerini oluşturuyor. Vatandaşlar ve topluluklar kamusal alanı geri kazanmak üzere fiziksel ve zihinsel ortak mekanlar yaratıyorlar. Bir araya gelmek, fikirlerini ifade etmek ve birçok kültürel pratikte bulunmak üzere ortak alanları kendilerine mal ediyor, geri alıyor ve işgal ediyorlar; bunun için gerilla bahçesi, 'üçüncü mekan', sokak tiyatrosu, protesto gibi yöntemleri kullanıyorlar.

Gün boyu sürecek konuşma ve çalışmalarla, müşterek alanların geri kazanımı için verilen mücadeleleri disiplinlerarası bir bakış açısından ele alacak, farkındalık ve görünürlüğü konularına vurgu yapacağız. Fikir ortaklığı, eylemsellik, tabandan katılımcılık, şeffaflık, toplumsal bilinçlenme, kolektif üretim ve organizasyonel ortaklaşma pratiklerine değinecek, mevcut 'karşılaşma' noktaları yaratarak alternatif fikir üretiminde bulunacağız. İletişim alanındaki ihtiyaçları tespit etmek, çözüm üretmek, kampanya fikir ve stratejileri geliştirmek üzere de ortaklaşa çalışmalar yapacağız.

Seminer: "Müşterek Alanların Geri Kazanımı" (11.00 - 14.00)

Karşılaşma'nın ilk bölümü, herkese açık bir seminer formatında olacak. Müşterekler alanında çalışan farklı grupları temsil eden ve farklı disiplinlerden gelen konuşmacılar, yirmişer dakikalık sunumlarında kişisel ve görsel bir yaklaşımla deneyimlerini paylaşacaklar. Konuşmalar, farklı mahallelerdeki canlandırma projeleri, dayanışma deneyimleri, alternatif planlama üretimi, sokak mücadeleleri, dijital kamusal alan, sokak sanatları gibi başlıklar altında toplanacak.

Atölye: "Alternatif Kentsel Yaklaşımlar" (15.30 - 18.30)

Karşılaşma'nın ikinci bölümü, herkese açık bir atölye (çalıştay) formatında olacak. Müşterekler alanında çalışan ve farklı disiplinlerden gelen katılımcılar, gruplar halinde kentin geleceğine, ortak alanların kullanımına dair alternatif proje üretimi ve iletişim stratejileri konusunda sorular ve cevaplar üretecek, fikir alışverişinde bulunacak ve yaratıcı egzersizler gerçekleştirecekler. Bu ortaklaşa fikir üretimi ve aksiyon alma sürecinin devamı için belli aralıklarla Kent Karşılaşmaları düzenlenmesi hedefleniyor.



Yürütücüler Hakkında

Radikal Demokrasi Kent Karşılaşmaları, *Radikal Demokrasi* etkinliklerinin bir uzantısı olarak gerçekleştiriliyor. Doc Next Network ve Türkiye'deki temsilcisi MODE İstanbul olarak 2014'ün ilk yarısında açtığımız uluslararası [Radikal Demokrasi Video Çağrısı](#) ile "Kapsayıcı, katılımcı ve şeffaf toplumlar yaratmak için ne yapabiliriz?" sorusuna cevaplar aramıştık. *Radikal Demokrasi*'nin yeni aşamasında ise aynı soruyu tartışmaya devam ederken, cevabın bir parçası olarak Türkiye, İngiltere, İspanya ve Polonya'da "[Radikal Demokrasi MediaLab](#)" adı altında ve "**Müşterekleri Yaşatmak**" konusu üzerine ortaklaşa bir **multi-medya laboratuvarı** düzenliyoruz.

[MODE İstanbul](#), farklı kişi ve toplulukların dijital medya araçlarını kullanarak yaratımda bulunmalarına, kendi hikâyelerini paylaşmalarına, seslerini duyurmalarına önyak olan, sosyal etki yaratmaya yönelik kültürel bir girişim. Yaratıcı medya eğitimleriyle fikir gelişimine ve üretime katkıda bulunuyor, üretilen çalışmalarını web üzerinden herkesin ulaşabileceği [medya koleksiyonumuzda](#) topluyor, festivaller ve diğer platformlar aracılığıyla hem yerel hem de uluslararası kitlelere ulaştırıyoruz. Amacımız, medya okuryazarlığını yaygınlaştırmak, gençleri yenilikçi kültürel ve sanatsal yaklaşımlarla tanıştırmak ve onlara kendilerini görsel ve işitsel olarak ifade etmeleri için imkanlar yaratmak; böylelikle kültürel diyalog ve jenerasyonlar arası fikir dolaşımına katkıda bulunmak. Bunun için ulusal ve ulus-ötesi ölçeklerde yaptığımız kısa ve uzun vadeli projeler için medya ve kültür alanında çalışan farklı kuruluşlarla işbirliğine giriyoruz, sanatçıları da içeren ağlar kuruyor ve geliştiriyoruz. Geçmiş proje örnekleri: [Gezi Lab](#), [Kuzey Ege Hikayeleri](#)

Koordinatörü olarak içinde yer aldığımız ve *Radikal Demokrasi*'yi birlikte yürüttüğümüz [Doc Next Network](#) (DNN), medya alanında çalışan diğer bağımsız organizasyonlardan oluşan ([British Film Institute: Future Film Program](#), [Zemos98](#), [Association of Creative Initiatives "e"](#)) ve [European Cultural Foundation](#) tarafından destek alan uluslararası bir sosyal ve kültürel ağ. Bunun da ötesinde, medya yapımcıları, eğitimciler, programcılar, araştırmacılar, fikir liderleri, kültürel ve yaratıcı sosyal girişimciler olarak başlattığımız özgün bir hareket. DNN (dijital) medyanın kritik bir rol oynadığı erişim, özgür kültür ve genişletilmiş (enformel) eğitim anlayışını destekleyen ortak metodolojisiyle, sosyal adalet ve katılımcı kamuoyu için mücadele ediyor. İngiltere, İspanya, Polonya ve Türkiye'den dört organizasyonun yerel faaliyetleri olarak başlayan çalışmalar, diğer topluluklar ve ülkelere de yayılarak Avrupa çapında bir yöntem ve uygulamalar bütününe dönüşüyor. Geçmiş proje örnekleri: [Remapping Europe](#), [European Souvenirs](#), [Remixing Europe](#) | [DNN Medya Koleksiyonu](#)