

Küresellik çağında Mimar olmak

Küresel pazarda mimar pozisyonları ve yerel çözümlere bakışlar...

TARİH: 27 EKİM 2007
YER : KADIKÖY HALK EĞİTİM MERKEZİ
SAAT: 14.00
KATILIMCILAR: SAFFET BEKİROĞLU, (mimar, Zaha Hadid Architects, LONDRA)
GÜVENÇ TOPÇUOĞLU (mimar, SUSd, LONDRA)
SELVA GÜRDOĞAN (mimar, Superpool, İSTANBUL)

MODERATOR: BOĞAÇHAN DÜNDARALP (mimar, DDRLP, İSTANBUL)

Küresellik, kendine has metodları ve ağı ile yerel olan üzerinde çözümler ve dönüşümler yaratma gücünde. Yakın zamanlı Türkiye'deki inşaat sektöründe küresel sermayenin varlığı, İstanbul'dan başlayarak güney sahillere kadar inen büyük projeler ile gündemde görünür oldu. Mimarlık ortamı da bu gündem ile hayli meşgul. Bu ortam, yakın gelecekte Türkiye'deki mimarlık ortamı için yeni mimar profilleri ve duruşlarına gebe gibi durmaktadır . Bu, yeni oluşumlara açık bir kuluçka ortamı gibi görülebilir.

Bu panel bu duruma yönelik analiz ya da örnekler üzerinden durumu tartışmak üzerine kurulmamaktadır. Yakın geçmişe kadar Türkiye'deki mimar profilleri içinde pek telaffuz edilmeyen, mimarlık etkinliklerini küresel ortamda sürdüren üç genç mimar profili üzerinden konuya ayna tutulması hedeflenmektedir. Mimarlık eğitimlerine Türkiye'de başlamış ve yurt dışında tamamlamış olan katılımcı mimarların, mimarlık ortamında bireysel yolculukları, kendi mimar pozisyonlarını inşa etme biçimleri, motivasyonları ve mimarlığa bakış biçimleri gündemin ana izleğini oluşturacaktır. Bu izlek ile başlığın belirlediği ve içinde tartışmalarla boğulma olasılığı yüksek olan konuya doğrudan olmayan, ancak izleyici tarafından açığa çıkartılacak açılımlar vaad edilmektedir.

Saffet Kaya Bekiroglu

2004 yılından bu yana, 2012 olimpiyatları için tasarlanmış London Aquatic Center, Kartal-Pendik Master Planı ve Kıbrıs'taki Elefteria Meydanı gibi ödül kazanan projeleri yürütmekte, Zaha Hadid Ofisi'nde (ZHA) mimarlık yapmaktadır. Şu sıralar Türk ve Caicos Adaları'nda Dellis Cay Tatil Koyu Projesi ve Baku'deki Haydar Aliyev Kultur Merkezi'nin proje mimarlığını yapmaktadır. ZHA'ya katılmadan önce büyük ölçekli uluslararası projelerde yer aldığı Frank O. Gehry ofisinde çalışma fırsatını buldu. Saffet K. Bekiroglu lisans derecesini İstanbul Teknik Üniversitesi, yüksek lisans derecesini ise Los Angeles'taki Kaliforniya Üniversitesi'nden aldı. ZHA için tasarlanmış Aqua Table ve Mesa'nın proje tasarımcısıdır ve iyi bilinen mimarlık okullarına düzenli olarak jüri üyesi olarak davet edilmektedir.

Güvenç Topçuoğlu

Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi mezunu olan Güvenç, eğitim yıllarında burs kazanarak gittiği Londra'dan ve mimarlık anlayışından etkilenip eğitimini tamamladıktan ve kısa bir çalışma döneminden sonra, yüksek eğitimini yapmak üzere 2000 yılında Londra'ya yerleşir. 2002 yılında University College London, Bartlett School of Architecture'da, etkileşimli mimarlık tasarım stüdyosunda deneysel çalışmalar ve ilerici bir mimarlık anlayışıyla tanışır. Burada farklı medya araçlarını kullanarak etkileşimli enstalasyon ağırlıklı çalışmalar yapar. "Reconfigurable Wall" bir makani tanımlayan ve katılımcılarınla etkileşerek kendini yenileyen bir duvar yapısı, "Responsive Sound Scapes" ses ve ışığı uzamsal anlamda ifade ederek sanal bir mekani algılama ve iletişim, üzerinde çalıştığı projelerden birkaçıdır.

2004 yılında Foster+Partners ile çalışmaya başlayan Güvenç, Kanada, Kazakistan ve Türkiye'de olmak üzere uluslararası farklı ölçeklerde projelerde çalışmıştır. Son 6 aydır yine Londra'da SUSd ile birlikte sürdürülebilirlik, mikrokonutlar ve etkileşimli mimari üzerine çalışmalar yapmaktadır.

Selva Gürdoğan

Selva Gürdoğan Thomsen 1979 yılında İstanbul'da doğdu. İstanbul Teknik Üniversitesi'nde başladığı mimarlık eğitimini Southern California Institute of Architecture, Los Angeles'da bitirdi. 2002 – 2006 yılları arasında Rotterdam ve New York'da Rem Koolhaas / OMA için çalıştı. LACMA, Los Angeles, Beijing Books Building, Pekin, Charles and Dee Wyly Theatre, Dallas ve Museum Plaza, Louisville üzerinde çalışmış olduğu projeler arasındadır.

2006 yılı Eylül ayında İstanbul'da Gregers Tang Thomsen ile beraber Superpool'u başlattı. Superpool Platform Garanti için Açık Kütüphane ve Sur Yapı için Bayrampaşa Mall & Residence projelerini hazırlamıştır ve Ramus Ella Architects, New York ile beraber Vakko'nun Nakkaştepe'deki yeni ofis binasının tasarımı üzerinde çalışmaktadır.