

PRITZKER
ÖDÜLÜ'NÜN
SAHİBİ
MENDES DA ROCHA

İMPARATORLUKLARIN
BAŞKENTİ İSTANBUL,
2010'DA AVRUPA
KÜLTÜR BAŞKENTİ

DOSYA:
X. ULUSAL
MİMARLIK
SERGİSİ ve
ÖDÜLLERİ, 2006

MEKTEPÇİLER EVİ
(SAFRANBOLU
MEDRESESİ?)
RESTORASYONU
HAKKINDA
BİLGİ NOTU

UNUTULAN BİR
MİMAR:
CAN EGELİ

YARIŞMA:
MANİSA BELEDİYESİ
HİZMET BİNASI

YARIŞMA:
İZMİR KONAK
BELEDİYESİ
UZUNDERE
REKREASYON
VADİSİ

ANTİK DÖNEMDEN
MODERN MİMARİYE:
MECLİS BİNALARI İÇİN
BİR FORM ANALİZİ

YAPI DALI Başarı Ödülü

NP12 EVLERİ

İstanbul / Boğaçhan DÜNDARALP

Düşük yoğunluklu konut yerleşimleri arasında, sergilediği mimari niteliklerle örnek olma potansiyeli taşıması; mimarlık dışı beklentilere göre şekillenmek yerine, mekân organizasyonunda tipolojik bir araştırmanın yola çıkış noktası olarak belirlenmesi; kullanıcı katılımı ile esnek bir mekân kurgusu oluşturması; çeşitli mekânsal gereksinimlere yanıt verebilecek modüller bir sistemin yapım tekniğiyle paralel biçimde kullanılması; konutların araziye yerleşiminde mevcut doğal dokuya duyarlı bir yaklaşım sergilemesi; birbirlerine yakın olmalarına karşın bloklar arası ilişkilerde mahremiyetin göz önünde bulundurulması, bu bağlamda kullanılan cephe elemanlarının aynı zamanda estetik birer araca dönüştürülmesi; basit ve kolaylaştırıcı bir yapım tekniği kullanımının yanı sıra malzeme seçiminde ve ayrıntılandırmada gösterdiği özen nedeniyle...

Künye / Açıklama

İşveren	YAPI KONUT AŞ.
Yapımcı	YAPI MERKEZİ İNŞAAT VE SAN. AŞ.
Statik	ÜMİT ÖZKAN, MURAT ŞENER
Tesisat	SÜLEYMAN AKIM
Elektrik	SÜLEYMAN AKIM
Peyzaj	AKDERE PEYZAJ
Proje Tarihi	TEMMUZ 2003
Yapım Tarihi	EKİM 2005

Verili çevre içinde boyutları tanımlı bir kutu (veri) 6 defa tekrar ederek hem birbirine hem de kullanıcıya göre nasıl farklılaştırılabilir?

• Ağaç dokusu içinde 'iri kalacak' tanımlı bir kutu parçalanarak öğeler, bağlam içindeki konumlarına göre biçimlendirilir. İç'e ait özellikler de göz önüne alınarak bir araya getirilir. İç ve dış arasında birbirlerine göre konumlanarak, ara mekânların kurucusu olurlar.

• İçler, her katı birbirinden bağımsız, farklı plan olasılığını barındıran bir kurgunun parçası olurlar ve arakesiti oluşturan kabuk tarafından biçimlendirilirler.

• 'Arakesit'de duran taşıyıcı kabuk hem 'dış'ın hem de 'iç'in bağlayıcısı durumundadır. Değişimlere karşı onları birarada tutan 'gerilimleri' üzerinde taşır.



	F (b) : BODRUM KAT	F(2) : ZEMİN KAT	F(3) : ARA KAT	F(4) : ÇATI KATI
SABİTLER				
DEĞİŞKENLER				

