

MİMARLIK KÜLTÜR SANAT
TEMMUZ / JULY 2005 5.000.000 TL / 5 YTL

yapı

284



- Olaylar - Yorumlar
- Son Yıllarda "YAPI"da Yayımlanmış
İstanbul Yapıları Üzerine Bir Yorum
- Kentleşme ve Mimarlıkta "Kimlik" Üzerine
- Toplumsalın Son Kaleleri:
Üniversite Yerleşkeleri
- CALTRANS 7. Bölge Yönetim Binası
- Casa Da Musica (Müzik Evi)
- NP12 Evleri
- Akdeniz Kıyılarında Evler



ISSN 1300-3437



9 771300 543599

NP12 Evleri

Çamlıca, İstanbul

NP12 Houses
Istanbul, Turkey



Mimari Tasarım Boğaçhan Dündaralp

Statik Projesi
Ümit Özkan, Murat Şener
(Yapı Merkezi Prefabrikasyon A.Ş.)

Mekanik ve Elektrik Projesi
Süleyman Akım (Akım Müh.)

İşveren
Yapı Konut A.Ş.

Yapımcı
Yapı Merkezi İnşaat ve San. A.Ş.

Alan
4800 m²

Proje Tarihi
Mart-Temmuz 2003,

Yapım Tarihi
Temmuz 2003-Ağustos 2004 (1.Etap)

Fotoğraflar: Metin Kuru, Boğaçhan Dündaralp

Np12 Evleri, verili koşulların yorumu olarak, iki soruya aranan yanıtlar çerçevesinde oluştu:

1. **Eldeki veriler ve koşullar içinden öznesi belli olmayan ticari konut gerçekliğiyle nasıl yüzleşilmeli?**
2. **İçinde yer alacağı bağlamın bir parçası olabilmesi için evlerin “yer” ile kurduğu ilişki nasıl olmalı?**

Her iki sorunun ortak belirleyicisi olan verili koşullar, arsa içinde yer alan köşkün restorasyon projesi tarafından önceden tanımlanmıştı. Bu tanımlı veriler en, boy yüksekliğinden çatı eğimine kadar tanımlı altı kutuyu tanımlamakla kalmıyor; kutuların, yapı arazisindeki yaklaşık konumlarına kadar belirleyici bir durum yaratıyordu.

Birinci soruya yanıt olarak..

Evlerle ilgili, firma (1) bünyesindeki pazarlama ve uygulama ekipleri tarafından belir-

lenmiş çok net beklentiler vardı. Bunlardan biri standart, bir tipe indirilmiş, hitap edecek kesimin yaygın beklentilerine yanıt verecek metrekare ve kat planlarına sahip altı ikiz villa yapılması; öteki “iş”in sahibi firma tarafından geliştirilen, konutların hızla üretilip yaşama geçmesini sağlayacak bir yapım sistemi (fab-tek[®]) (2) ile uygulanmasıydı. Ayrıca arazinin özel durumundan kaynaklanan, Anıtlar Kurulu tarafından belirlenmiş zorunluluklar (kütle boyutları, kırma çatı zorunluluğu vb.) yukarıda da belirtildiği şekliyle bu verilerle ilişkilendirilmeliydi.

Gözlemlenen deneyimler bize, konut gibi özel bir yapının özellikle de kent yaşamı içinde kişiden kişiye, aileden aileye çok farklı gereksinimler doğurduğu ve bu gereksinimlerin de mekân kullanımlarını farklılaştırdığını göstermektedir. Bu nedenle tek tipleştirilmiş tica-



ri konut, hele alım gücü yüksek kitlenin elinde çok rahat deforme edilerek içindeki yaşama aydurlmaya çalışılmaktadır.

Biçimlendirici referanslarını bu verilerden olarak oluşturulan yanıt..

Değişmeden kendini tekrar eden altı kabuk içinde, kabukta bir değişkenlik gereksinimi duyulmadan farklı yaşantıların kurulabileceği, her kat planının kullanıcı tercihleriyle oluşturulabileceği bir yapı üzerine kurulmuştur.

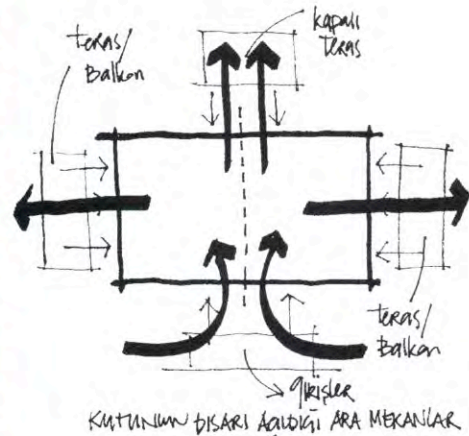
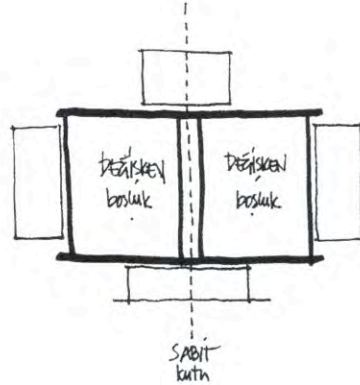
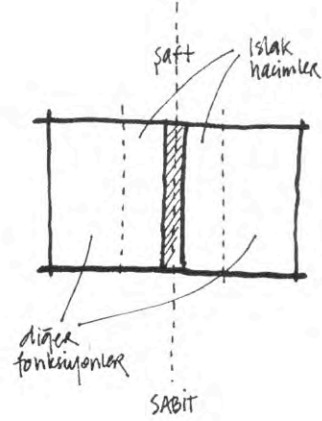
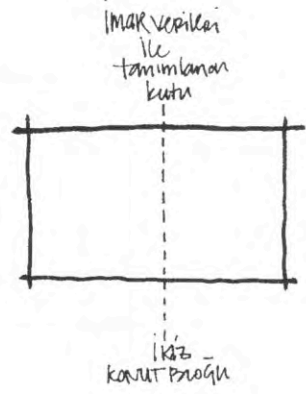
Bu yapı, yapı kabuğunu oluşturan bütün yapısal öğelerin (yapısal boşluklardan, ısıtma-soğutma ve tesisatlarına kadar) olası kat planı seçeneklerinin çakıştırılarak oluşturulan ilkeler doğrultusunda biçimlendirildiği bir sistem üzerine kurulmuştur. Bu sistem ve ilkeler sayesinde, öngörülenden daha fazla plan seçeneği üretilebilme olasılığı, tekrar eden yapı içinde olanaklı hale gelmiştir.

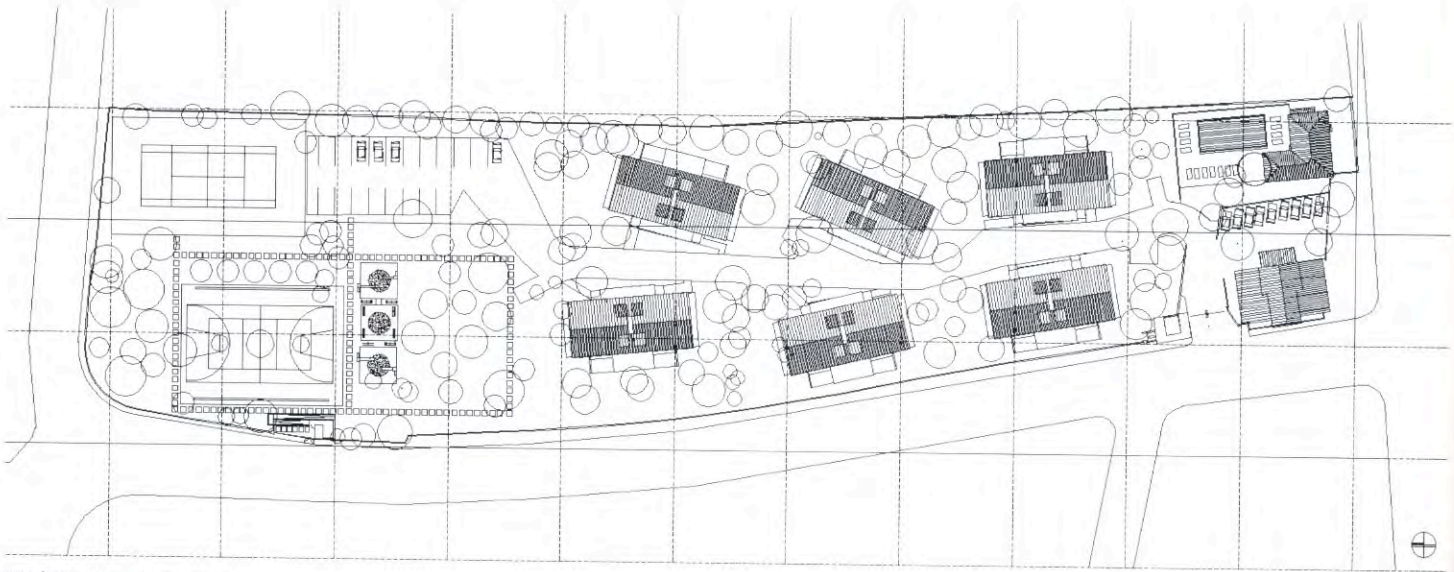
İkinci soruya yanıt olarak..

Evlerin konumlandırıldığı parsel, çok yoğun ağaç dokusuna sahiptir. Karakteristik özellikler gösteren bu ağaçların tescilli ve yıllık ağaçlardan oluşması, kent içindeki bu parsel için özel bir kimlik vermektedir. Bu bağlamda ağaçların, bütün kutuların konumlanışının ve

dış hatlardaki biçimlenişinin temel belirleyicisi olduğu söylenebilir. Bu belirleyicilik, yapıların birbiriyle kurduğu ilişkiye ve bütün bu ilişkilerin dış kabuktaki yapısal öğelerin biçimlenişine kadar taşınmıştır.

Veri olarak boyutları tanımlanan kutuların yoğun ağaç dokulu parsel içinde, ölçeksiz ve iri yapılar olarak kalma durumu sorgulanmıştır. Bu nedenle yapı parçalanarak farklı bileşenlere ayrılmıştır. Yapı kabuğu bu bağlamda, fab-tek® (2) yapı sisteminden oluşan farklı yüzey özellikleri gösteren taşıyıcı bir kutu ve ona eklenen çelik, ahşap bileşenlerden oluşturulmuştur. Ahşap ve çelik eklenen bu bileşenler, "iç"i esnek kılan taşıyıcı kutu ile dış mekânlar arasında yarıaçık veya kapalı ara mekânları oluşturmaktadırlar. Bu ara mekânlar da hem binaların ağaçlarla, hem de birbirleriyle ilişkilerine göre kendilerini biçimlendirmişlerdir. Ara mekânların taşıyıcı elemanları çelik, onu tamamlayan taşıyıcı olmayan elemanlar ahşap olarak yapılaşmışlardır. Peyzajın ana kimliğini oluşturan, kışın yapraklarını döken ağaçların koyu çizgisel gövdelerinin peyzaj içindeki tekrarı ve yer yer teraslara girişinin yarattığı süreklilik, mekânsal derinlikle terasların taşıyıcısını oluşturan koyu gövdeli çeliklerin çizgiselliğindeki süreklilik birarada değerlendirilmiştir.

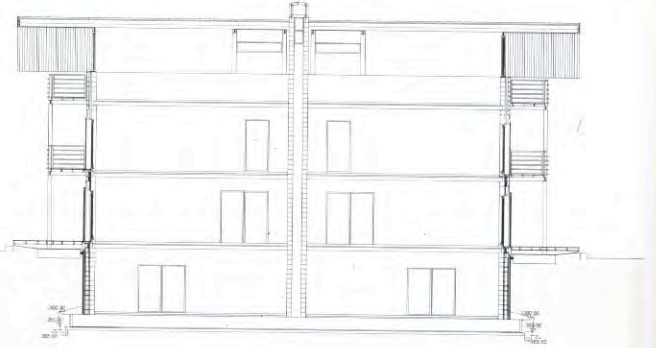




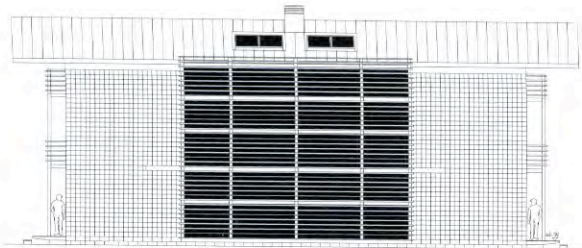
Vaziyet planı. / Site plan.



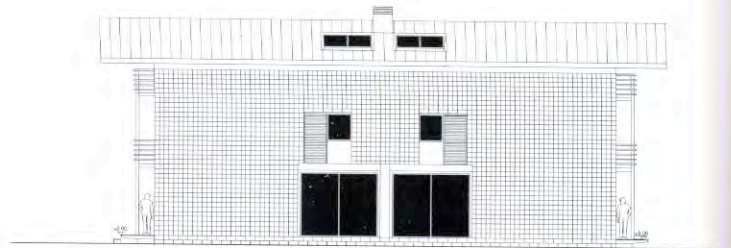
F(x) sabit / yan bahçe cephesi. / F(x) constant/ side garden façade.



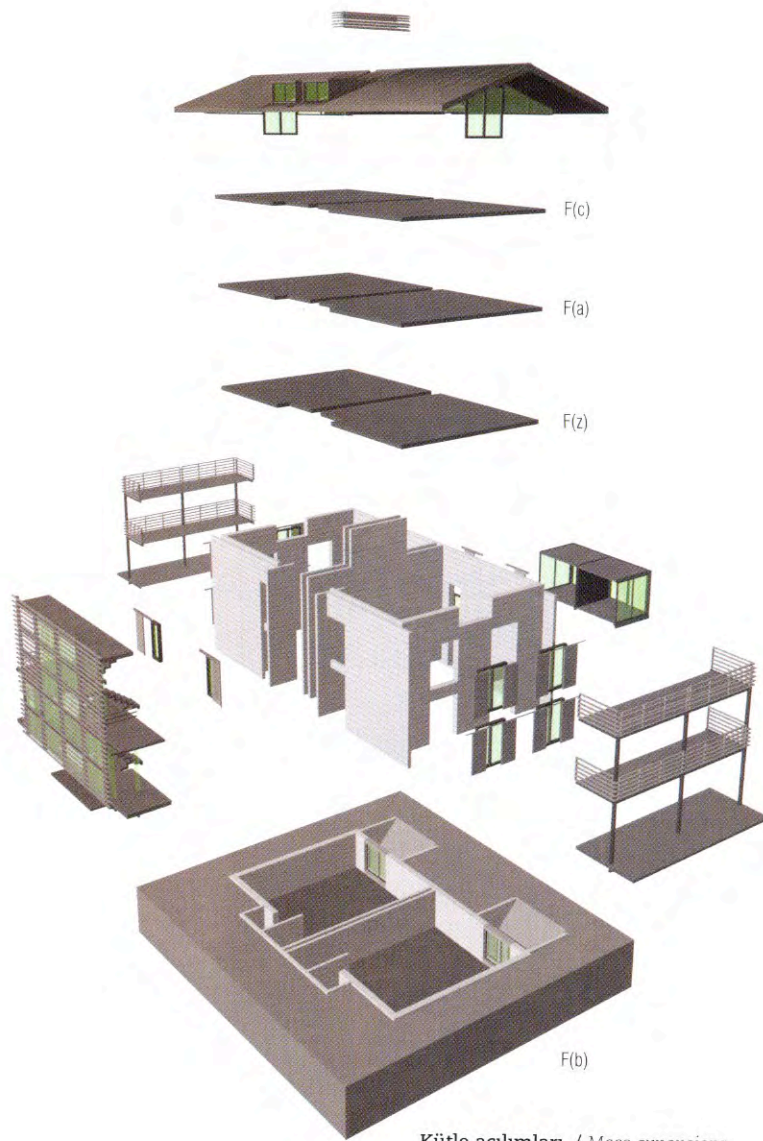
F(x) sabit / kesit 2. / F(x) constant/section 2.



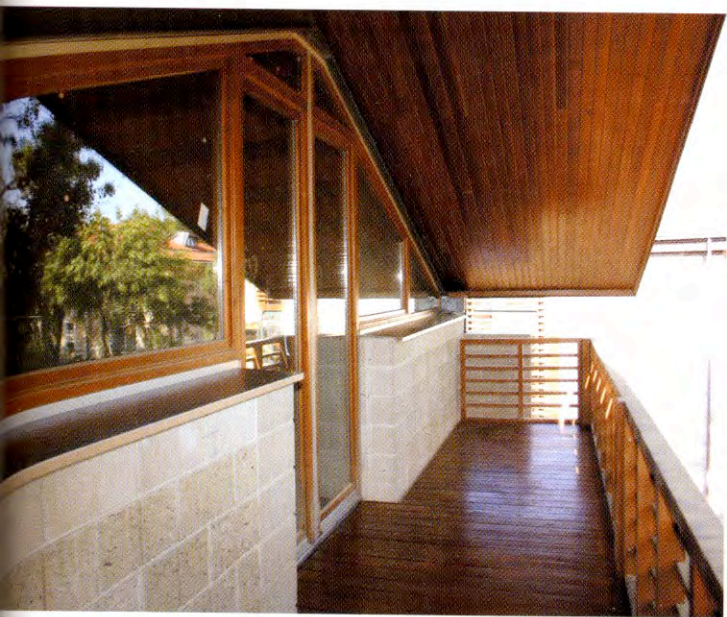
F(x) sabit / giriş cephesi. / F(x) constant/entrance façade.



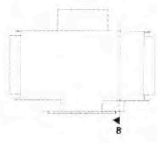
F(x) sabit / arka bahçe cephesi. / F(x) constant/back garden façade.



Kütle açılımları. / Mass expansions.



		F(b): Bodrum Katı / Basement Floor	F(z): Zemin Katı / Ground Floor	F(a): Ara Kat / Mezzanine Floor	F(c): Çatı Katı / Roof Floor
DEĞİŞKENLER / CONSTANTS	SABİTLER VARIABLES				
	1				
	2				
	3				
	4				
	5				



ahşap lambri
2 U 140
U 80
kutu profil
osb (1.5 cm)
su yalıtımı (2 cm)
ısı yalıtımı (5 cm)
keçe
çakıl (10 cm)

kilitli blok (20 cm)
ısı yalıtımı (5 cm)
hava boşluğu (6 cm)
yapı blok (9 cm)

ahşap korkuluk (5x5 cm)
alüminyum çubuk
profil T10-perçeve

lambri (12 mm-10 cm)
2 U 200
U 80
osb (1.5 cm)
su yalıtımı (2 cm)
ısı yalıtımı (5 cm)
ahşap deck (22 mm-10 cm)

ahşap eleman
arkıdan 1.5 cm ara ile (3.5 cm-5 cm)
ahşap iskelet (20 cm)
ahşap doğrama

ahşap deck (22mmx10 cm)
ahşap karkas (5x10 cm)
ısı yalıtımı (5 cm)
su yalıtımı
beton prekast döşeme (10 cm)

kilitli blok (20 cm)
ısı yalıtımı (6 cm)
su yalıtımı
kabarıkli drenaj levhası (1 cm)
yapı blok (9 cm)
çakıl

kilitli blok (20 cm)
ısı yalıtımı (6 cm)
su yalıtımı
kabarıkli drenaj levhası
toprak

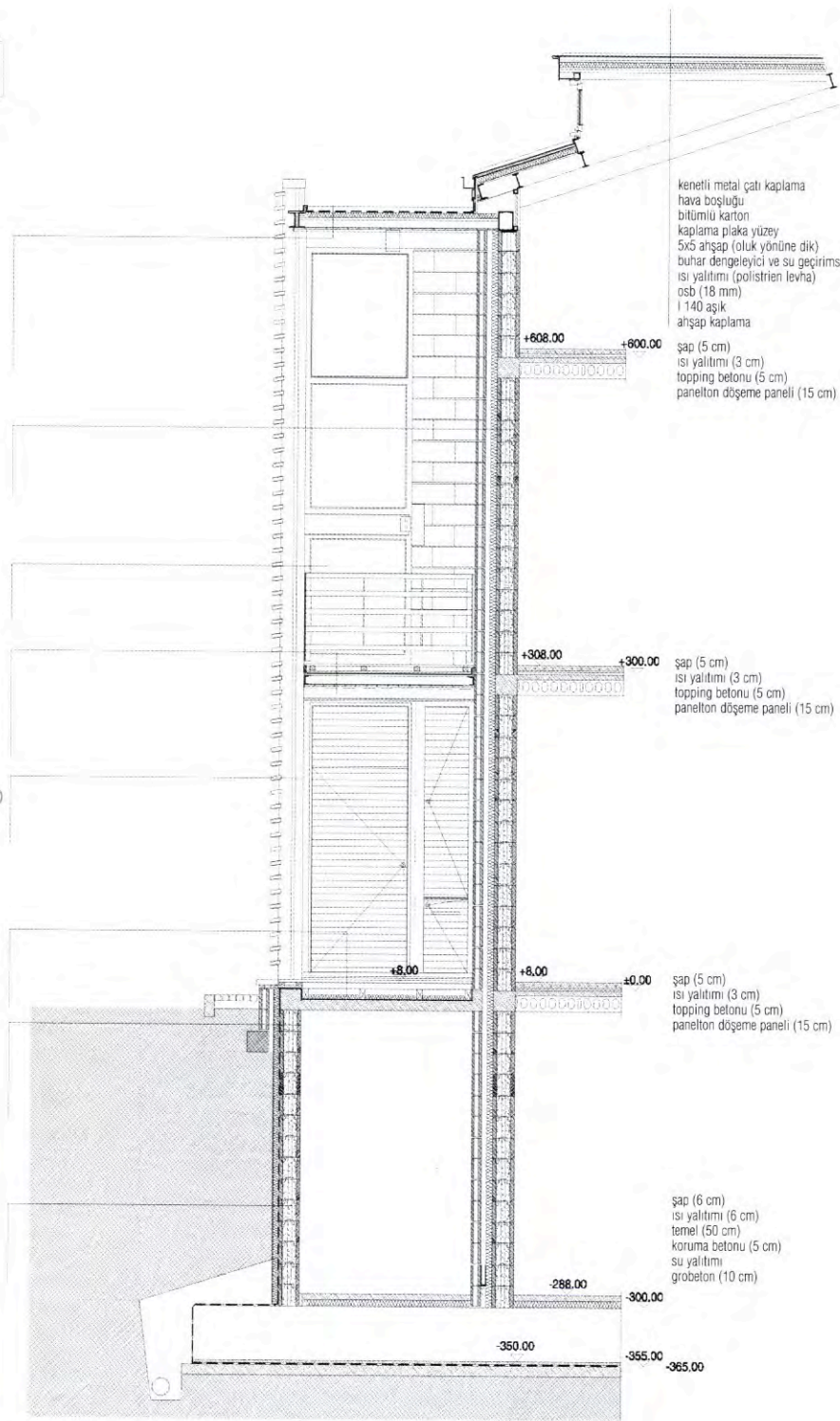
kenetli metal çatı kaplama
hava boşluğu
bilümlü karton
kaplama plaka yüzey
5x5 ahşap (oluk yönüne dik)
buhar dengeleyici ve su geçirimsiz örtü
ısı yalıtımı (polistiren levha)
osb (18 mm)
I 140 aşık
ahşap kaplama

şap (5 cm)
ısı yalıtımı (3 cm)
topping betonu (5 cm)
panelton döşeme paneli (15 cm)

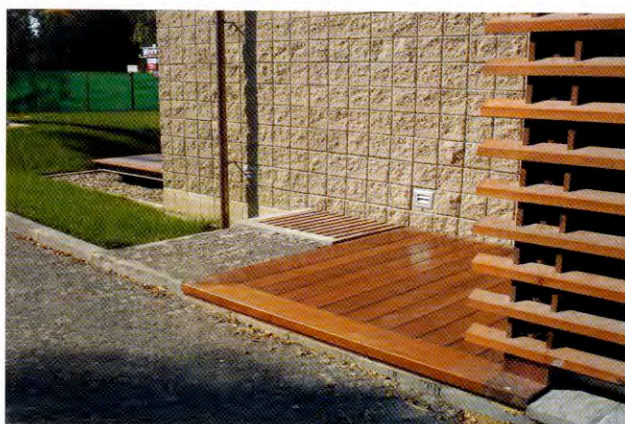
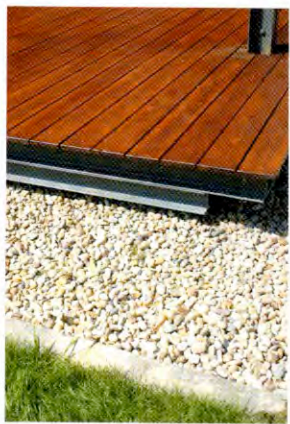
şap (5 cm)
ısı yalıtımı (3 cm)
topping betonu (5 cm)
panelton döşeme paneli (15 cm)

şap (5 cm)
ısı yalıtımı (3 cm)
topping betonu (5 cm)
panelton döşeme paneli (15 cm)

şap (6 cm)
ısı yalıtımı (6 cm)
temel (50 cm)
koruma betonu (5 cm)
su yalıtımı
grobeton (10 cm)



Sistem kesiti. / System section.



Np12 Houses Istanbul, Turkey

Np12 Houses took shape around the answers to two questions interpreting the data conditions:

1. *On the basis of existing data and conditions, how should the commercial dwelling without a specific subject be confronted with reality?*
2. *What kind of relationship should there be between the houses and their site so that they are part of their context?*

The data conditions which are the common parameter of both questions were previously defined by the restoration project for the mansion on the site. These defined data do not only preset the dimensions of the six boxes from width and height to the angle of the roof; but the boxes create a defining situation for the approximate positions of the boxes on the building land.

In answer to the first question:

Within six shells repeated without alteration different ways of life can be established without any need for change in the shell, the plan of each floor having a structure enabling the user to shape the plan according to their preferences. This structure is based on a system that shapes all these structural elements forming the building shell according to principles devised by juxtaposing possible alternative floor plans. By means of this system and principles, the possibility of creating planned choices other than that envisaged becomes possible within the repeating structure.

In answer to the second question:

The parcel of land on which the houses are positioned is densely wooded with registered year-old trees that give a special identity to this urban site. In this respect it can be said that the trees are the fundamental definer of the positioning of all the boxes and their exterior contours. This defining role is carried as far as the relationship of the buildings with one another and the way in which all these relations shape the structural elements of the exterior shell. Within the intensively wooded site the boxes as large buildings whose dimensions are given are questioned. For this reason the structure was fragmented into different components. In this respect the building shell is a carrying box displaying different surface characteristics formed by the fab-tek® construction system, and the steel and timber components added to it. These components of timber and steel create semi-open or closed intermediate spaces between the carrying box that renders the interior flexible and the exterior spaces. These intermediate spaces form themselves according to relationships both between buildings and trees, and one another. The load-bearing elements of the intermediaries spaces are steel, and the non-load-bearing elements that complement them are of timber.



Her iki soruya da üretilen yanıtlar içten dışa ve dıştan içe ilişkiler ağı çakıştırılarak birbirlerini dönüştürmüşlerdir. İçteki olasılıklar ve farklı yaşam olanakları tanıyan taşıyıcı kabuk, içinde bulunduğu bağlama ve onun doğurduğu ilişkilere, hem “dış”, hem de “iç” tarafından belirlenen ara mekânlar aracılığıyla bağlanmaktadır. Bu sayede yapı, öteki yapılardan ve içinde bulunduğu peyzajın belirleyiciliğinden bağımsız hareket edememektedir.

Uygulama aşaması iki aşama olarak düşünülmüştür. Birinci aşama, uygulayıcı firma tarafından yapılan, tekrar eden ve değişmeyen kutunun tamamlandığı aşamayı; ikinci aşama

da evsahibi tarafından belirlenen değişkenlere göre iç yaşamın biçimlendirildiği aşamayı tanımlamaktadır.

Np12 Evleri bugün; birinci aşamasını altı değişmez kabuk, 300'den fazla farklı konut seçeneğiyle tamamlamış, 12 farklı yaşantının olduğu ikinci aşamanın içinde, yeni yaşantısını beklemektedir.

NOTLAR

1. Yapı Merkezi Şirketler Grubu (Yapı Konut, Yapı Merkezi İnşaat San. ve Yapı Merkezi Prefabrikasyon A.Ş.).
2. Yapı Merkezi Prefabrikasyon A.Ş. tarafından geliştirilen yapı sistemi.